

Wystawy

Wstęp wolny

4–21 kwietnia 2016 | PON.–NIEDZ. 8:00–20:00

BodyConstitution 2014–2016 | WYSTAWA FOTOGRAFII dokumentujących projekt „BodyConstitution: międzykulturowy dialog o treningu aktora – cykl sesji warsztatowych, akademii i seminariów z udziałem studentów szkół teatralnych z Polski i Norwegii”
Otwarcie wystawy (4 kwietnia, godz. 20:00) połączone będzie z prezentacją Studia Kalari.

► Barbara: infopunkt, kawiarnia, kultura, ul. Świdnicka 8c

4–30 kwietnia 2016 | PON.–PT. 10:00–18:00

Trening, aktorstwo, nauczanie/Trening, skuespillerarbeid, og undervisning | WYSTAWA FOTOGRAFII dokumentujących wydarzenia z udziałem **studentów szkół teatralnych z Państwowej Wyższej Szkoły Teatralnej w Krakowie Filii we Wrocławiu** oraz **Akademii Teatralnej Oslo National Academy of the Arts**, realizowanych w latach 2014–2016 w ramach programu BodyConstitution

► PWST, ul. Braniborska 59 [Foyer]

Body↗CONSTITUTION

- program realizowany przez Instytut Grotowskiego w domenie *research in practice*;
- całoroczna działalność studiów i zespołów artystycznych, których celem jest analiza w praktyce wybranych tradycji ruchowych i przeniesienie ich pryncypiów na potrzeby treningu aktora/performera;
- cykl treningów, warsztatów, seminariów praktycznych i akademii;
- platforma umożliwiająca świadomą, spójną i odpowiedzialną pracę z ciałem poprzez stworzenie „słownika” analizy i opisu technik i praktyki ruchu;
- nowoczesne połączenie działania i refleksji w celu budowania głębokiej kultury ciała.

Od stycznia 2014 roku w projekcie edukacyjnym BodyConstitution biorą udział studenci i pedagodzy Państwowej Wyższej Szkoły Teatralnej im. Ludwika Solskiego w Krakowie Filii we Wrocławiu oraz Wydziału Teatralnego Oslo National Academy of the Arts, którzy uczestniczyli w treningach i warsztatach realizowanych w ramach akademii letnich i zimowych oraz warsztatów i seminariów praktycznych we Wrocławiu i Oslo. Tegoroczne seminarium, będące częścią programu teatralnego Europejskiej Stolicy Kultury Wrocław 2016, stanowi kulminacją trzyletniej współpracy.

Seminarium jest częścią projektu „BodyConstitution: międzykulturowy dialog o treningu aktora – cykl sesji warsztatowych, akademii i seminariów z udziałem studentów szkół teatralnych z Polski i Norwegii”, realizowanego w ramach programu „Promowanie różnorodności kulturowej i artystycznej w ramach europejskiego dziedzictwa kulturowego współfinansowanego z Mechanizmu Finansowego EOG 2009–2014”.

Projekt finansowany z funduszy EOG, pochodzących z Islandii, Lichtensteinu i Norwegii, oraz środków krajowych.



ORGANIZATOR



PARTNERZY



KUNSTHOGSKOLEN I OSLO
OSLO NATIONAL ACADEMY OF THE ARTS

TEATERHOGSKOLEN
THE ACADEMY OF THEATRE



WSPÓŁPRACA

University of
HUDDERSFIELD



PARTNER PODBYTU
TSURUO MIYAMOTO SHIHANA
WE WROCŁAWIU



PATRONAT MEDIALNY



WROCŁAW 2016
Europejska Stolica Kultury



EUROPEJSKA
STOLICA KULTURY

PARTNER STRATEGICZNY



KCHM



Instytut im. Jerzego Grotowskiego

● Sala Teatru Laboratorium, Przejście Żelaźnicze

■ Sala Kinowa, Przejście Żelaźnicze

≡ Studio Na Grobli, ul. Na Grobli 30/32

▲ Brzezinka, leśna baza Instytutu Grotowskiego

☛ CaféTHEA, Przejście Żelaźnicze

Rynek-Ratusz 27, 50-101 Wrocław, tel./faks +48 71 34 34 267,
program@grotowski-institute.art.pl

PRAKTYKI
treningi
warsztaty

W języku angielskim
Zapisy do 20 kwietnia
Kontakt:
justyna@grotowski-
-institute.art.pl
Szczegółowe informacje
o zapisach na warsztaty
dostępne są na stronie
internetowej Instytutu
Grotowskiego.

10:00–12:15 | 12:30–14:45 | **Esprit Yamak. L'Art Du Déplacement | Laurent Piemontesi** | Asystenci: **Simone Bicorgna, Diana Bruno, Yohann Bassez** | ► W przestrzeni miejskiej Można uczestniczyć zarówno w pojedynczych warsztatach, jak i w całonocnych zajęciach.

17:00–19:00 | **Studio Dwoch Ścieżek | Jakub Gontarski** | Instytut Grotowskiego ● Sala Teatru Laboratorium
Treningi jednodniowe

17:00–19:00 | **Studio Dwoch Ścieżek | Przemysław Błaszczyk** | Instytut Grotowskiego ≡ Studio Na Grobli [Sala Studyjna] Treningi jednodniowe

9:00–13:00 | **Metoda Tomoe Butō | Kagaya Sanae, Amano Uzumi** (Tomoe Shizune & Hakutobo) | Instytut Grotowskiego ≡ Studio Na Grobli [ZARzona]

10:00–12:30 | **Aikido – wróg jako partner | Piotr Masztalerz** Gościnnie: **Tsuruzo Miyamoto Shihan** | ► Wrocław Aikikai Dojo, ul. Hubska 20

10:00–12:30 | **Kalarippajattu | Sathyanarayanan Govindan Kutty Nair** Asystenci: **Rajasekharan Nair Nagappan Nair, Raam Kumar Ravikumar**
Instytut Grotowskiego ≡ Studio Na Grobli [Sala Studyjna]

10:00–13:00 | **Capoeira | Mestre Cobra Mansa** | Instytut Grotowskiego ● Sala Teatru Laboratorium

9:00–13:00 | **Fighting Monkey – architektura trzęsienia ziemi | Jozef Fucek**
Instytut Grotowskiego ≡ Studio Na Grobli [Sala Studyjna]

9:00–13:00 | **Metoda pracy Theodorosa Terzopolosa | Savvas Stroumpos** (Teatr Attis)
Instytut Grotowskiego ● Sala Teatru Laboratorium

9:00–13:00 | **Ciało–Energia | Ives Lebreton** | Instytut Grotowskiego ≡ Studio Na Grobli [ZARzona]

9:30–12:30 | **Somaestetyka w praktyce | Richard Shusterman**
Instytut Grotowskiego ≡ Studio Na Grobli [Sala Prób]

SEMINARIUM
spotkania
wykłady
filmy
pokazy pracy

W języku angielskim
z tłumaczeniem
na język polski
Wstęp wolny

17:00–19:30 | **POKAZY PRACY**
Kokyu Ho. Praktykowanie oddechu | Przemysław Błaszczyk (Studio Dwoch Ścieżek)
Punkt newralgiczny | Jakub Gontarski (Studio Dwoch Ścieżek)
Instytut Grotowskiego ≡ Studio Na Grobli [Sala Studyjna]
W języku polskim z tłumaczeniem na język angielski

20:00 | **OTWARCIE WYSTAWY**
BodyCONSTITUTION
2014–2016 | połączone z prezentacją Studia Kalari
► Barbara: infopunkt, kawiarnia, kultura, ul. Świdnicka 8c

15:30–17:30 | **DYSKUSJE** z udziałem zaproszonych gości | **BodyPedia | Prowadzenie Jarostaw Fret i Małgorzata Jabłońska** | Instytut Grotowskiego ≡ Studio Na Grobli [Sala Studyjna]

| Centrum |
Mestre Cobra Mansa, Sathyanarayanan Govindan Kutty Nair, Iwona Olszowska, Piotr Masztalerz

| Starość |
Piotr Bursiewicz, Savvas Stroumpos, Richard Shusterman, Mirosław Kocur

| Dramaturgia aktora |
Tomasz Kubikowski, Wojciech Baluch

18:00–19:30 | **POKAZ PRACY**
L'Art Du Déplacement – nowy dialog pomiędzy człowiekiem a miastem | **Laurent Piemontesi**
Instytut Grotowskiego ≡ Studio Na Grobli [Sala Studyjna]

17:45–19:15 | **POKAZ PRACY**
Przeciwstawienia – wyjście poza schemat | Studio Matejka
Instytut Grotowskiego ≡ Studio Na Grobli [Sala Studyjna]

17:45–19:15 | **POKAZ PRACY**
Starożytna keralska tradycja sztuki walki i kultury fizycznej | Sathyanarayanan Govindan Kutty Nair | Asystenci: **Rajasekharan Nair Nagappan Nair, Raam Kumar Ravikumar**
Instytut Grotowskiego ≡ Studio Na Grobli [Sala Studyjna]

20:00–22:30 | **POKAZ PRACY**
„Jogo de Corpo – Capoeira”, ciało, rytm i pochodzenie | Mestre Cobra Mansa
Pokaz pracy połączony z projekcją filmu dokumentalnego **Gry ciała. Capoeira i jej rodowód** (z angielskimi napisami)
Instytut Grotowskiego ≡ Studio Na Grobli [Sala Studyjna]

20:00–22:00 | **ZAPIS FILMOWY**
SPEKTAKLU W REŻYSERII IVES'A LEBRETONA
Exile | Wprowadzenie Ives Lebreton
Instytut Grotowskiego ≡ Studio Na Grobli [Sala Studyjna]
Wprowadzenie w języku francuskim z tłumaczeniem na języki polski i angielski

15:30–17:00 | **SPOTKANIE**
Międzykulturowy dialog o treningu aktora | Z udziałem studentów PWST Filii we Wrocławiu i Oslo National Academy of the Arts oraz pedagogów **Hanne Krohn Riege, Bogustawy Sztencel-Morawskiej i Krzysztofa Boczkowskiego**, prowadzenie **Jarostaw Fret**. Spotkaniu towarzyszyć będzie otwarcie wystawy fotografii **Trening, nauczanie, aktorstwo.**
► PWST, ul. Braniborska 59 [Duża Scena]

17:15–18:45 | **WYKŁAD**
Multikulturalizm somestetyczny | Richard Shusterman
► PWST, ul. Braniborska 59 [Duża Scena]

19:30–21:00 | **POKAZ PRACY**
Kontakt z partnerem | Tsuruzo Miyamoto Shihan
► PWST, ul. Braniborska 59 [Duża Scena]
W języku japońskim z tłumaczeniem na języki polski i angielski

15:00–16:30 | **POKAZ PRACY**
Metoda pracy Theodorosa Terzopolosa | Savvas Stroumpos (Teatr Attis)
Instytut Grotowskiego ≡ Studio Na Grobli [Sala Studyjna]

16:45–18:15 | **POKAZ PRACY**
Kreatywność poprzez presję, trudność i zagrożenie | Jozef Fucek
Instytut Grotowskiego ≡ Studio Na Grobli [Sala Studyjna]

18:30–20:00 | **POKAZ PRACY**
Teatr cielesny | Ives Lebreton
Instytut Grotowskiego ≡ Studio Na Grobli [Sala Studyjna]
W języku francuskim z tłumaczeniem na języki polski i angielski

14:30–16:00 | **WYKŁAD**
Testy progresywne jako forma oceny wpływu ćwiczeń na układ ruchu | Piotr Bursiewicz
Instytut Grotowskiego ≡ Studio Na Grobli [Sala Studyjna]
W języku polskim z tłumaczeniem na język angielski

16:15–17:45 | **PREZENTACJA**
PROJEKTU
Odkluczanie | Grupa Jubilo | Projekt prowadzony na terenie Zakładu Karnego Nr 1 we Wrocławiu
Instytut Grotowskiego ≡ Studio Na Grobli [Sala Studyjna]

18:00–19:30 | **POKAZ PRACY**
Wspólne pola – hipotezy | Teatr ZAR | Prowadzenie **Jarostaw Fret**
Instytut Grotowskiego ≡ Studio Na Grobli [Sala Studyjna]

BodyCONSTITUTION

PREZENTACJE
spektakle

Bilety: 20 PLN
Rezerwacja i sprzedaż:
sekretariat@grotowski-
-institute.art.pl;
tel. 71 34 45 320

21:30 | **Cesarskie cięcie. Próby o samobójstwie | Teatr ZAR**
► Dworzec Świebodzki, pl. Orłąt Lwowskich 20b

21:00 | **Cesarskie cięcie. Próby o samobójstwie | Teatr ZAR**
► Dworzec Świebodzki, pl. Orłąt Lwowskich 20b

21:30 | **Kiokatabira | Daisuke Yoshimoto**
► To Tu, ul. Hubska 6

20:30 | **Kanzan z Renyo-sho – z dala od kwiatu lotosu | Tomoe Shizune & Hakutobo**
► Dworzec Świebodzki, pl. Orłąt Lwowskich 20b